

Jardunaldiak Jornadas

Plentziako artea,
bideak eta errituak

Arte, caminos
y ritos de Plentzia



**EUSKO
IKASKUNTZA**
Asmoz ta Jakitez



 **Bizkaia**
foru aldundia
diputación foral



**EUSKO
IKASKUNTZA**
Asmoz ta Jakitez



Plentzia 2017.07.11-13

Jardunaldiak Jornadas

Plentziako artea, bideak eta errituak

Arte, caminos y ritos de Plentzia

Plentzia 2017.07.11-13

Tokia / Lugar

“Goñi Portal” Kultura Etxea. Kale barria, 2

Batzorde Zientifikoa / Comité Científico

Joseba Agirreazkuenaga, José M. Beascoechea, Alejandro Cearrera, Arantxa Rentería, Gonzalo Duo, David Crestelo, Diego Garate, Patxi Galé, Josu Larrañaga, Víctor Lobato, Unai Etxebarria.

Proiektua eta Koordinazioa / Proyecto y Coordinación

Gonzalo Duo
Eusko Ikaskuntza

Antolatzaileak / Organizan

Plentziako Udala / Ayuntamiento de Plentzia
Eusko Ikaskuntza

Laguntzailea / Colabora

Bizkaiko Foru Aldundia - Diputación Foral de Bizkaia

Jardunaldi hauen helburua XIX. mende amaieran eman zen aldaketa aztertzea izango da, Bilboko trenaren etorreraren aurretik (1898), eskualdeko kultura aurreindustrialaren gainbehera hasi zenean; kofradia eta Andra Mariaren erritu erlijiosoak bertan behera utzi ziren, udatiarrak eta tokiko artistak edertasun naturalak baloratzen hasi ziren, hiribildura zetozen bideak hobetu ziren...

Ostegunean, hilak 13, Plentziako Museoko Etnografia Komisioak beren ikerketak aurkeztuko ditu toponimia, itsas ondare eta ondare fisikoa eta aplikazio informatikoen inguruan.

El objetivo de estas jornadas será estudiar el cambio que hubo a finales del siglo XIX, antes de la llegada del ferrocarril de Bilbao (1898), cuando comenzó el ocaso de la cultura preindustrial de la comarca; se dio por finalizada la Cofradía y sus ritos religiosos en Andra Mari, veraneantes y artistas locales comenzaron a valorar las bellezas naturales, se mejoraron los caminos que irradiaba la Villa...

El jueves día 13, la Comisión de Etnografía del Museo de Plentzia presentará sus estudios acerca de toponimia, patrimonio físico y marítimo, y aplicaciones informáticas.

Egitaraua / Programa

2017.07.11 asteartea / martes

19:00 Aurkezpena / Presentación

David CRESTELO. Plentziako Alkatea / Alcalde de Plentzia
Rosa Miren PAGOLA. Eusko Ikaskuntzaren Bizkaiko Lehendakariordea / Vicepresidenta por Bizkaia de Eusko Ikaskuntza
Gonzalo DUO. Jardunaldien koordinatzailea / Coordinador de las Jornadas

19:30 Komunikazioak / Comunicaciones

Gorliz y Plentzia entre los ss. XIX y XX. J.S. Bilbao y Lopategui. La arquitectura de su generación
María Jesús PACHO. UPV/EHU

Plentzia en el Arte. Artistas de Plentzia
Javier Novo. Museo de Bellas Artes de Bilbao

2017.07.12 asteazkena / miércoles

19:00 Komunikazioak / Comunicaciones

Caminos de Plentzia antes de 1898
Urdirn Elortza. Especializado en senderismo

La ermita de Andra Mari (Gorliz). Una interpretación desde la Antropología Cultural y del fenómeno religioso
Gonzalo Duo. Eusko Ikaskuntza

2017.07.13 osteguna / jueves

19:00 Estudios de la Comisión de Etnografía del Museo de Plentzia

Toponimia de Plentzia
Patxi Galé. Euskaltzaindia
Patrimonio edificado de Plentzia
Josu Larrañaga. Mancomunidad del Txorierrri
Patrimonio marítimo de Plentzia
Gonzalo Duo. Eusko Ikaskuntza
Aplicaciones informáticas para un mapa cultural de Plentzia, Barrika y Gorliz
Víctor Lobato. Ibermática

Presentación del Boletín “Larrañanena” de la Comisión de Etnografía del Museo de Plentzia.