

# Jardunaldiak Jornadas

Plentziako artea,  
bideak eta errituak

Arte, caminos  
y ritos de Plentzia



**EUSKO  
IKASKUNTZA**  
Asmoz ta Jakitez



 **Bizkaia**  
foru aldundia  
diputación foral



**EUSKO  
IKASKUNTZA**  
Asmoz ta Jakitez



**Plentzia 2017.07.11-13**

# Jardunaldiak Jornadas

## Plentziako artea, bideak eta errituak Arte, caminos y ritos de Plentzia

Plentzia 2017.07.11-13

### Tokia / Lugar

“Goñi Portal” Kultura Etxea. Kale barria, 2

### Batzorde Zientifikoa / Comité Científico

Joseba Agirreazkuenaga, José M. Beascoechea, Alejandro Cearrreta, Arantxa Rentería, Gonzalo Duo, David Crestelo, Diego Garate, Patxi Galé, Josu Larrañaga, Víctor Lobato, Unai Etxebarria.

### Proiektua eta Koordinazioa / Proyecto y Coordinación

Gonzalo Duo  
Eusko Ikaskuntza

### Antolatzaileak / Organizan

Plentziako Udala / Ayuntamiento de Plentzia  
Eusko Ikaskuntza

### Laguntzailea / Colabora

Bizkaiko Foru Aldundia - Diputación Foral de Bizkaia

Jardunaldi hauen helburua XIX. mende amaieran eman zen aldaketa aztertzea izango da, Bilboko trenaren etorreraren aurretik (1898), eskualdeko kultura aurreindustrialaren gainbehera hasi zenean; kofradia eta Andra Mariren erritu erlijiosoak bertan behera utzi ziren, udatiarrak eta tokiko artistak edertasun naturalak baloratzen hasi ziren, hiribildura zetozen bideak hobetu ziren...

Ostegunean, hilak 13, Plentziako Museoko Etnografia Komisioak beren ikerketak aurkeztuko ditu toponimia, itsas ondare eta ondare fisikoa eta aplikazio informatikoen inguruan.

El objetivo de estas jornadas será estudiar el cambio que hubo a finales del siglo XIX, antes de la llegada del ferrocarril de Bilbao (1898), cuando comenzó el ocaso de la cultura preindustrial de la comarca; se dio por finalizada la Cofradía y sus ritos religiosos en Andra Mari, veraneantes y artistas locales comenzaron a valorar las bellezas naturales, se mejoraron los caminos que irradiaba la Villa...

El jueves día 13, la Comisión de Etnografía del Museo de Plentzia presentará sus estudios acerca de toponimia, patrimonio físico y marítimo, y aplicaciones informáticas.

# Egitaraua / Programa

2017.07.11 asteartea / martes

### 19:00 Aurkezpena / Presentación

David CRESTELO. Plentziako Alkatea / Alcalde de Plentzia  
Rosa Miren PAGOLA. Eusko Ikaskuntzaren Bizkaiko Lehendakariordea / Vicepresidenta por Bizkaia de Eusko Ikaskuntza  
Gonzalo DUO. Jardunaldien koordinatzailea / Coordinador de las Jornadas

### 19:30 Komunikazioak / Comunicaciones

*Gorliz y Plentzia entre los ss. XIX y XX. J.S. Bilbao y Lopategui. La arquitectura de su generación*  
María Jesús PACHO. UPV/EHU

*Plentzia en el Arte. Artistas de Plentzia*  
Javier Novo. Museo de Bellas Artes de Bilbao

2017.07.12 asteazkena / miércoles

### 19:00 Komunikazioak / Comunicaciones

*Caminos de Plentzia antes de 1898*  
Urdin Elortza. Especializado en senderismo

*La ermita de Andra Mari (Gorliz). Una interpretación desde la Antropología Cultural y del fenómeno religioso*  
Gonzalo Duo. Eusko Ikaskuntza

2017.07.13 osteguna / jueves

### 19:00 Estudios de la Comisión de Etnografía del Museo de Plentzia

*Toponimia de Plentzia*  
Patxi Galé. Euskaltzaindia  
*Patrimonio edificado de Plentzia*  
Josu Larrañaga. Mancomunidad del Txorierrri  
*Patrimonio marítimo de Plentzia*  
Gonzalo Duo. Eusko Ikaskuntza  
*Aplicaciones informáticas para un mapa cultural de Plentzia, Barrika y Gorliz*  
Víctor Lobato. Ibermática

*Presentación del Boletín “Larrañanena” de la Comisión de Etnografía del Museo de Plentzia.*